



FAMILIELIV

Hvilket indtryk har du af Viggas familielever?

Udpeg konkrete steder i tekster, der giver dig den opfattelse.

Sammenlign med din opfattelse af Bellas familielever. Er der forskel?

Er der andre indslag i teksten, der handler om familielever?

SKATERMILJØET

Hvad kan du sige om det miljø, romanen skildrer blandt skaterne?

Er det et miljø, du kunne tænke dig at være en del af?

Hvorfor? / Hvorfor ikke?

Hvad er godt, og hvad er mindre godt ved miljøet?

STEMNINGEN

Hvordan vil du karakterisere stemningen i hallen?

Kan du lide den?

Ville du føle dig godt tilpas, hvis du var til stede?

Hvorfor? / Hvorfor ikke?

SPROGET

Hvordan vil du karakterisere sproget?

Er det troværdigt?

Var der ord eller udtryk, du ikke kendte?

Kunne du forstå dem alligevel?

BIPERSON: HARALD

Hvordan vil du karakterisere Harald som træner?

Har du sympati for ham?

Hvorfor? / Hvorfor ikke?

FORFATTEREN

Hvordan kan du fornemme, at Sarah Engell har researchet grundigt i sit arbejde med romanen?

PROVOKERET?

Var der noget, du følte dig provokeret af?

Hvad fik denne følelse frem i dig?

KOMMENTÉR ET CITAT

Hvad tænker du om dette citat:

Clark Kent river jakkesættet af, og kappen flagrer om min ryg, mens jeg glemmer alt om, hvor usikker jeg kan føle mig til hverdag. Jeg er i luften. Jeg fucking flyver.

BIPERSON: BELLA

Hvad er dit indtryk af Bella?

Hvordan er hun anderledes end Vigga?

Hvordan vil du karakterisere deres venskab?

TEMAER

Har du allerede nu en fornemmelse af, hvilke temaer der bliver vigtige i romanen?

HOVEDPERSON: VIGGA

Hvilket indtryk har du af Vigga?

Kan du lide hende?

Hvorfor? / Hvorfor ikke?

BIPERSONER

Hvad kan du sige om
- Karlos?
- Raz?

Kan du lide dem?
Hvorfor? / Hvorfor ikke?

DET ØJEBLIK DU TVIVLER	Side 28-67	Side 68-115	Side 116-207	Side 206-251	Side 253-304	Side 305-368
PLOT						
PERSONER						
MILJØ						
PROBLEM						
ØVRIGE KOMMENTARER						