KOPIARK 2: KONTRASTER

Frontkæmperen

af Kristina Aamand

		Mine pointer:
Daniels og Trines familieliv	Yasmins familieliv	
Daniels og Trines bolig	Yasmins bolig	
Journalistens væremåde under tv-optagelsen	Journalistens væremåde efter kameraet er slukket	
Tv-studiets feel-good-indretning og -stemning	Den hårde historie, der skal fortælles	
Mediernes måde at fortælle historier på	Virkelighedens historier	
Den iscenesatte virkelighed på sociale medier	Den reelle virkelighed	
Overfladisk forhold mellem mennesker	Nært forhold mellem mennesker (fx i familier)	
Indvandrerfamilier	Etnisk danske familier	