

KÆRE EVAN HANSEN

af Val Emmich, Steven Levenson, Benj Pasek & Justin Paul

– EN **BOOKTALKER** FRA CARLSENPULS –



Et brev, som aldrig skulle være læst af andre. En løgn, der aldrig skulle have været fortalt. Et liv, som han aldrig troede, han ville få. Evan Hansen får nu muligheden for det, han altid har ønsket sig: At høre til.

Evan har altid følt sig alene, men da et brev havner i de forkerte hænder, bliver han trukket ind i en fremmed families tragedie. Nu får han muligheden for ikke længere at føle sig udenfor. Pludselig har den angstramte Evan et nyt formål. Og et website. Han er selvsikker, og han går viralt. Alle dage er fantastiske. Indtil alt er i fare for at falde sammen omkring ham, og han bliver konfronteret med sin værste fjende: sig selv.

En hvid løgn fører til store sandheder i denne varme og hjerteskrærende fortælling, fyldt med sorg og autenticitet, om kampen for at høre til i en tid med hurtige forbindelser og dyb isolation.

TAL OM BOGEN

1. Fra allerførste kapitel fortæller Evan om sin kamp med sit "sande jeg" (s. 12). Men det er ikke kun Evan, der kæmper den kamp. Hvordan kæmper de andre karakterer med deres "sande jeg"?
2. Var du sur på Evan over, at han ikke fortalte sandheden om brevet? Er der fordele ved at holde løggen i live?
3. Hvordan forandrer Evans indre monologer sig i løbet af romanen? Hvordan afspejler det hans mentale tilstand?
4. Romanen er fortalt af både Evan og Connor som jeg-fortællere. Hvilken indflydelse har denne fortælle teknik på historien? Hvordan gør den historien mere relaterbar? Ville du gerne have hørt de øvrige karakterers indre monologer også? Hvorfor er det vigtigt for historien, at vi ikke får lov til det?
5. Sociale medier er en stor del af vores hverdag, og de spiller en særligt stor rolle i denne historie. Er de sociale medier overhovedet sociale? Eller skaber de større afstand mellem romanens karakterer? Hvordan påvirker de karaktererne positivt? Hvordan påvirker de negativt?
6. Hvordan er Zoes sorg over Connors død anderledes end resten af hendes families? Hvordan håndterer hun sine blandede følelser og sit komplicerede forhold til sin bror?
7. "Men en ting, jeg ved med sikkerhed, er, at de her mennesker alle virker til at have et desperat behov for at høre sammen med nogen. De føler sig inspirerede til at dele deres utroligt personlige historier." (s. 249) Hvorfor reagerer folk så stærkt på Projekt Connor, når de ikke kender de mennesker, det handler om? Hvorfor bliver det et fænomen? Kan du komme i tanke om noget, der minder om det i virkeligheden?
8. Evans forhold til andre mennesker er generelt kompliceret – fra sin mor til sine klassekammerater, men hvad fortæller det om forhold mellem mennesker i almindelighed? Er alle forhold ikke komplicerede? Hvordan indser Evan det? Og hvorfor er det vigtigt?
9. Hvorfor kommer små løgne nogle gange ud af kontrol? Hvorfor tror mennesker, der lyver, ofte, at løgnene gør mindre ondt end sandheden?
10. "Ingen forældre ved helt, hvad deres børn har gang i ... Vi gør bare vores bedste, alle sammen," siger Heidi til Evan (s. 357). Hvorfor siger hun det til ham? Kan sætningen bruges om andet end at være forælder?
11. Hvilken forløsning slutter historien med? Hvorfor er det vigtigt, at det ikke er alt, der bliver løst?
12. Hvorfor er denne roman vigtig? Hjælper den mennesker med at blive bedre til at danne relationer? Hvordan?
13. I dag bliver en fantastisk dag. Hvorfor?