

Har en handling, som begynder allerede inden bogen åbnes.

Har en handling, som både udspiller sig i teksten og illustrationerne. Billedsiden er altså ikke én til én med det, der står i teksten.

Skaber særlige stemninger i både teksten og illustrationerne.

Indeholder en kompleksitet og eksperimenterer med fx kompostion, sprog og illustrationer.

Indeholder tomme pladser, der skal udfyldes og fortolkes af læseren.

Indeholder symboler.

Har én eller flere hovedpersoner, der dynamisk udvikler sig igennem fortællingen.

Appellerer til læserens sanser.

Begynder ofte *in medias res*.

KENDETEGN
BILLEDNOVELLER

Har ofte en åben slutning.

Indeholder et vendepunkt og en konflikt.

Berører et eller flere temaer.

Har noget på hjerte: Et budskab.